

Mirjam	Zorro's Zensation	Jury
Onderdeel	Cijfer	Commentaar
1	6	Impulsverlies in wending, onderbenen stiller
2	6	Meer achterbeen, paard wordt wat lang
3	6	
4	6	Meer achterbeen
5	6	Bovenlijn
6	5	Veel meer stelling en buiging
7	6	Actiever
8	6	Meer sprong
9	5	Meer verruimen, slordige hoek
10	5	Op voorhand, aanleuning
11	6	
12	7	Mag nog meer sprong
13	5	Meer
14	6	Op voorhand
15	6	Nageeflijkheid
16	5	Meer verruimen, losser in lijf
17	6	(Niet zichtbaar)
18	5	Meer dalen, actief
19	7	
20	6	
21	6	Jammer van stapje zijwaarts
22	6	
23	6	
24	6	
25	5	Meer van achteruit naar voren rijden
26	6	Meer lengtebuiging
27	6	
28 (2x)	5	Paard moet beter aan de hulpen staan. Amazone meer reageren op wat in proef gebeurt
29	8	
Totaal	175	

Mirjam	Zorro's Zensation	Michiko
Onderdeel	Cijfer	Commentaar
1	7	
2	6	Let op aanleuning
3	5	Stelling, buiging bij A, parallel houden
4	6	Meer verruimen
5	6	Let op impuls en tact
6	6	
7	5	Actiever vanuit achterbeen aanspringen
8	7	
9	5	Meer verruimen
10	5	Let op aanleuning
11	6	
12	7	
13	6	Mag nog meer
14	6	Vloeiender houden
15	6	Let op aanleuning tijdens overgang
16	5	Meer verruimen, meer hand laten volgen
17	6	(Niet zichtbaar)
18	6	Paard moet hand meer dalen
19	7	
20	7	
21	6	Stelling en buiging bij A
22	6	
23	6	
24	6	
25	6	Meer van achter naar voor
26	6	
27	7	
28 (2x)	6	
29	7	
Totaal	182	

Mirjam	Zorro's Zensation	Remember
Onderdeel	Cijfer	Commentaar
1	6	Wendingen gezetter
2	6	Nageeflijker, meer souplesse
3	6	Meer parallel rijden
4	6	Zie 2
5	6	Achterhand komt een fractie voor
6	6	Te weinig lengtebuiging, met name in tweede boog
7	6	Meer lengtebuiging in hoek
8	6	Meer sprong, aanleuning stiller
9	5	Te weinig verschil
10	6	Overgang vloeiender, nageeflijker houden
11	6	Meer lengtebuiging
12	6	
13	6	Karig
14	7	Mag vanuit meer sprong
15	6	Overgang stap vloeiender
16	6	Meer souplesse, verruiming
17	6	(Niet zichtbaar)
18	5	Te weinig halsdaling, weinig lengtebuiging
19	7	
20	6	Minder slepend
21	7	
22	6	Let op zuiverheid
23	6	
24	6	
25	6	
26	6	Werk aan lengtebuiging, vooral links
27	6	
28 (2x)	6	
29	8	
Totaal	183	

Mirjam	Zorro's Zensation	Sansje
Onderdeel	Cijfer	Commentaar
1	7	
2	6	Taktverlies bij inzet
3	5	Achterhand meer meenemen, buitenbeen stiller
4	6	Takt
5	5	taktverlies
6	5	Meer buiging
7	6	Meer voorwaarts
8	7	
9	6	Overgangen meer markeren
10	6	Overgang vloeiender
11	6	Actiever
12	7	
13	5	Meer overgang tonen
14	6	Vloeiender
15	6	Stap actiever
16	6	Meer verruimen
17	6	(Niet zichtbaar)
18	5	Moet meer dalen
19	7	
20	7	
21	7	Iets naast AC
22	6	
23	6	
24	7	
25	6	
26	6	Werk aan meer souplesse, lossigheid en buiging in het lichaam
27	6	
28 (2x)	6	
29	7	
Totaal	183	

Mirjam	Zorro's Zensation	Bambi76
Onderdeel	Cijfer	Commentaar
1	7	Onderbenen stiller
2	6	Impuls
3	5	Meer achterhand, meer scharen
4	6	Impuls
5	5	Meer ritme, voorhand voor
6	5	Impuls, stelling en buiging
7	6	Impuls
8	6	Buiging
9	5	Meer verschil tonen, rechter
10	6	Vloeiender
11	6	Meer naar voren
12	7	Impuls
13	6	Meer markeren
14	6	Vloeiender
15	6	Meer activiteit
16		Meer paslengte
17	6	
18	5	Meer halsdaling, let op ritme
19	7	
20	7	Actiever voorwaarts
21	6	Rechter
22	6	
23	6	
24	7	
25	6	Meer impuls
26	6	Meer stelling en buiging
27	6	Onderbenen stiller, meer onafhankelijk zitten
28 (2x)	6	
29	8	
Totaal	181	